

i

DOMOFONY

i

NAPISY KOŃCOWE



Set Designer Gungl Hideo
Set Decorator Matsuba Akiko
Stylist Kurosawa Kazuko
Hair & Make-up Artist Sakai Mutsuki
Sound Effects Editor Okase Akihiko (U.S.A.)
Casting by Tabata Toshie
Assistant Director Morimoto Shoichi
Production Manager Goto Ichiro
Line Producer Kumagai Yu
Second Assistant Directors Goto Ryō Yasukochi Rumi

WYCIERACZKI
SĄSIADÓW
STARE

i

WYCIERACZKI
DLA SĄSIADÓW
NOWE



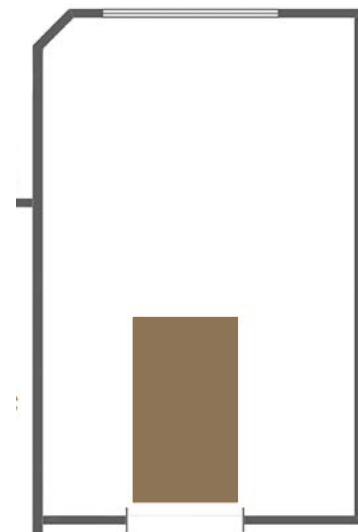
ULOTKI W GALERII i ULOTKI W BLOKU

POKROWIEC NA WINDE i

AIRBNB



OSŁONA NA WINDE i ZABLOKOWANE
POMIESZCZENIE GALERII



OSŁONA NA WEJŚCIE
DO WINDY

i

ZAMUROWANE
PRZEJŚCIE DO SĄSIĄDA



FASADA W GALERII

i

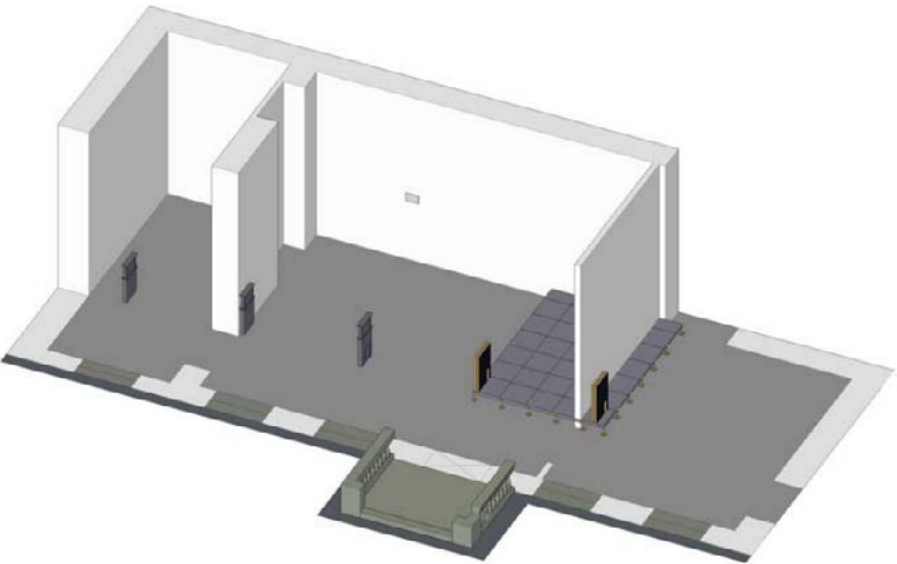
FASADA NOWEJ
MIESZKANIÓWKI



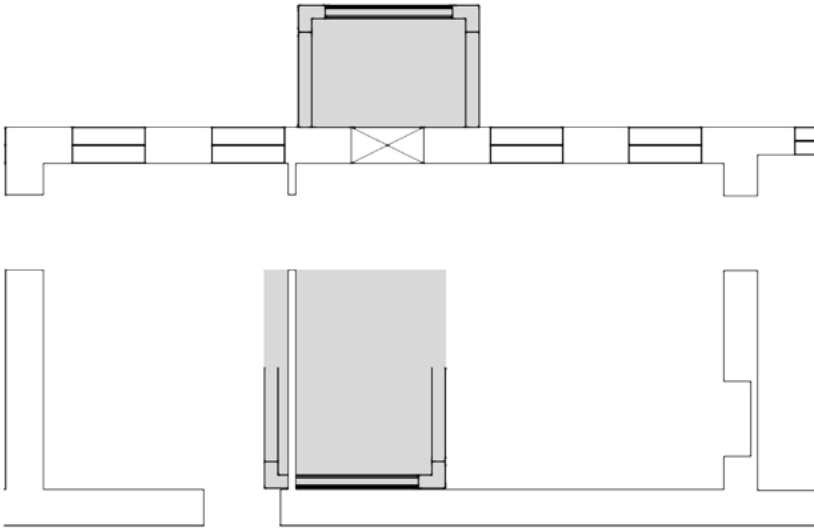
UKŁAD RZEŹB
W GALERII

i

UKŁAD ŚCIAN
W MIESZKANIACH
NAD GALERIĄ



PODŁOGA PODNOSZONA i ZAMUROWANY BALKON



WIDOK Z BALKONU
NAJWYŻSZEGO PIĘTRA

i

WIDOK Z PARTERU



EKRAN ZASŁANIA
OKNO GALERII

i

WIDOK Z OKNA



WDUSZONE KLAMKI i WYJCIE Z GALERII



NOWE ZAPIĘCIE
PRZED

i

ZUŻYTE
W ŚRODKU



STARY FILM W ŁODZI i NOWY FILM W CHIANTI



STARE MEBLE

i

ATRAPY DLA
POŚREDNIKA



SCHOWEK NA KLUCZE i
DO HOTELU

KLUCZE

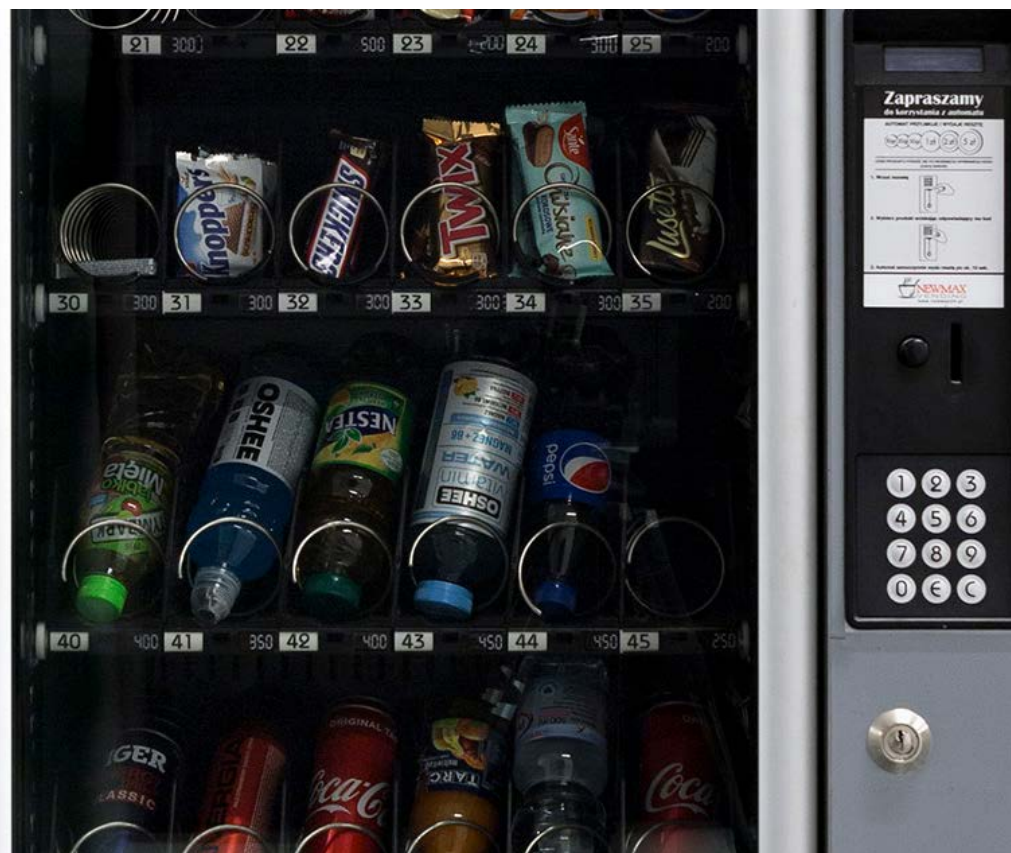


POKROWIEC NA STOISKO i

MAGAZYN GALERII



AUTOMAT Z NAPOJAMI i HARMONOGRAM PRACY ZESPOŁU GALERII



ZAIMPROWIZOWANY
MAGAZYN

i

ODTWORZONY
MAGAZYN



PODEST DROGOWY

i

POSTUMENT



SCHODY RUCHOME i W DÓŁ
JADĄCE W GÓRĘ



DRZWI OBROTOWE

i

RODZINNY DOM





A close-up photograph of a control panel, likely from a vintage vehicle or machine. The panel is dark and textured, with four circular buttons arranged vertically on the left. To the right of each button is a white, pill-shaped label with black text. The labels are numbered 2 through 5. The top label reads '2 H. G.', the second '3 Karat / Ster', the third '4 M. G & Z. Ś', and the bottom '5 E.K.& M.Cz.'. The panel is framed by a dark border with a grid-like pattern at the top.

2 H. G.

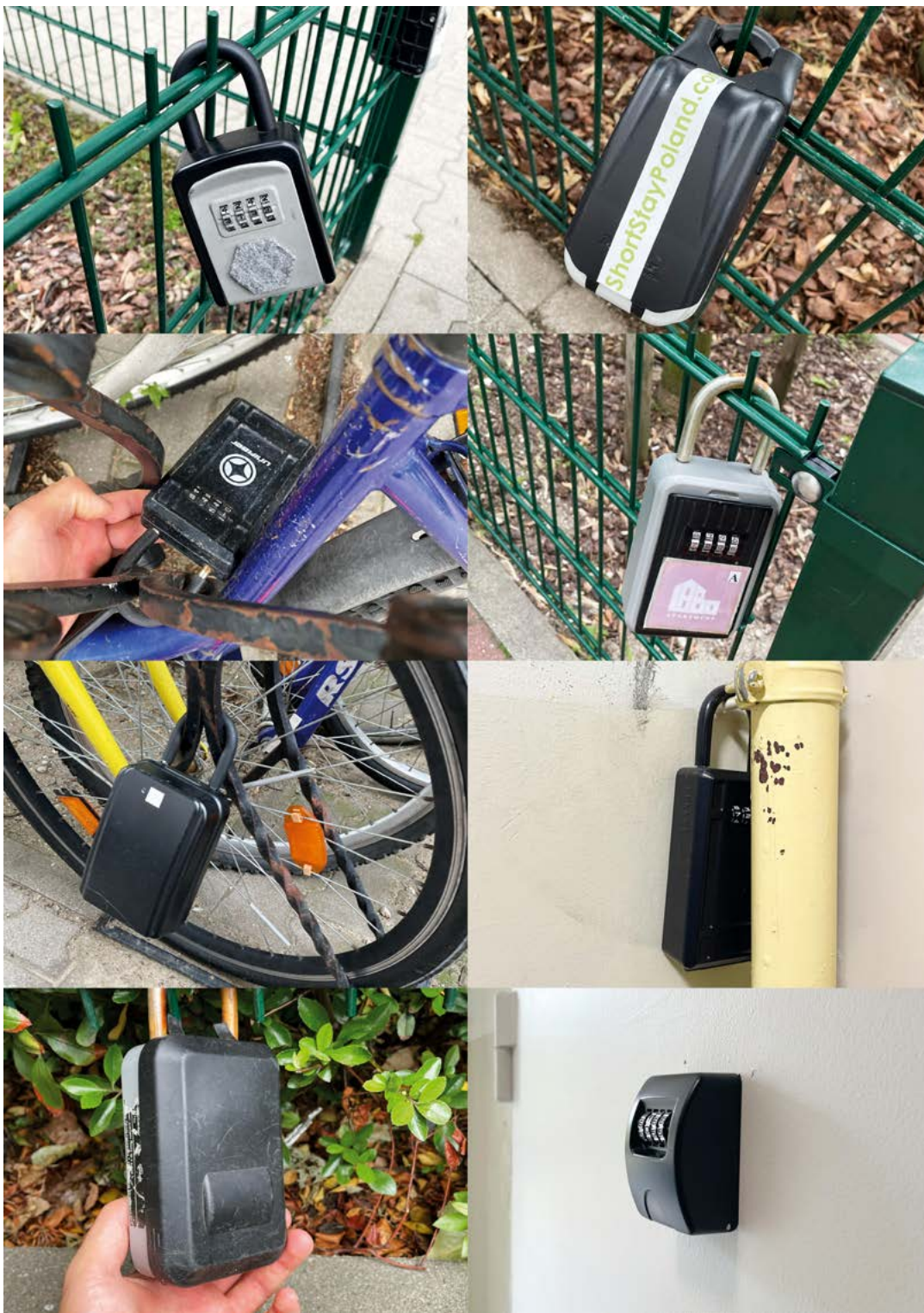
3 Karat / Ster

4 M. G & Z. Ś

5 E.K.& M.Cz.







CO 8. MIESZKANIE W TYM BLOKU TO HOTEL

OSIEDLE ZA ŻELAZNĄ BRAMĄ W WARSZAWIE. BUDYNEK PRZY UL. PRZECHODNIEJ 2 SKŁADA SIĘ Z 394 MIESZKAŃ. DOKOŁA BLOKU ORAZ W ŚRODKU ZNALEŻĆ MOŻNA SCHOWKI NA KLUCZE. SĄ PRZYPIĘTE DO STOJAKÓW ROWEROWYCH I OGRODZEŃ, UKRYTE NA KORYTARZACH LUB PRZYMOCOWANE DO DRZWI MIESZKAŃ. MAJĄ ONE FORMĘ KŁÓDEK LUB SKRZYNEK OTWIERAJĄCYCH SIĘ PO WYBRANIU KODU. SCHOWKI TE SŁUŻĄ DO PRZECHOWYWANIA KLUCZY DO MIESZKAŃ WYNAJMOVANYCH NA KRÓTKI OKRES CZASU ZA POŚREDNICTWEM PORTALI INTERNETOWYCH. MIESZKANIA TE PEŁNIĄ FUNKCJE HOTELU.

NA PODSTAWIE LICZBY SCHOWKÓW NA KLUCZE I OFERT ZNALEZIONYCH W INTERNECIE MOŻNA OSZACOWAĆ ILOŚĆ TAKICH HOTELI NA 48, CO STANOWI 12,2% (OKOŁO 1/8) WSZYSTKICH MIESZKAŃ W TYM BUDYNKU.

394 MIESZKANIA
38 SCHOWKÓW NA ZEWNĄTRZ
10 SCHOWKÓW WEWNĄTRZ
 $38 + 10 = 48$
 $48 / 394 = 12,2\%$
 $\sim 1/8$







Wycieczka fotograficzna



Salon



Kuchnia



Jadalnia



Sypialnia



Łazienka z toaletą



Dodatkowe zdjęcia

Salon



Kuchnia



- h) dane niezbędne do zrealizowania umowy.
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
- a) używania danych osobowych udostępnionych przez Państwa na podstawie Państwa dobrowolnej zgody (np. numer telefonu, adres e-mail, adres do doręczeń, informacje umieszczane w doręczanej do Spółdzielni korespondencji) – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - b) realizacji usług, w tym dla wykonania zawartej umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - c) bieżącego kontaktu wynikającego z zawartej umowy lub z podjętych działań zmierzających do jej zawarcia – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - d) umożliwienia świadczenia usług drogą elektroniczną, w tym obsługi zgłoszeń – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - e) przeprowadzenia postępowania przetargowego – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
 - f) wypełnienia prawnie ciążących obowiązków na Administratorze danych w związku z koniecznością przechowywania dowodów księgowych – art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
 - g) ochrony Państwa żywotnych interesów – art. 6 ust. 1 lit. d RODO;
 - h) marketingu bezpośredniego – art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
7. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, mają Państwo prawo do:
- a) dostępu do treści przetwarzanych danych (art. 15 RODO),
 - b) sprostowania przetwarzanych danych (art. 16 RODO),
 - c) usunięcia przetwarzanych danych (art. 17 RODO),
 - d) ograniczenia przetwarzania danych (art. 18 RODO),
 - e) przenoszenia przetwarzanych danych (art. 20 RODO),
 - f) sprzeciwu przetwarzania danych (art. 21 RODO),
 - g) wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO).
- W celu realizacji powyższych praw proszę kontaktować za pośrednictwem wiadomości mailowej na adres e-mail sekretariat@smzh.waw.pl bądź na piśmie (na adres siedziby Administratora).

2023-12-28

OBOWIĄZEK ZABEZPIECZANIA WIND

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Żelazna Brama” uprzejmie informuje, że wszystkie gabaryty tj. meble, sprzęt AGD, materiały budowlane, gruz itp. powinny być transportowane windą wyłącznie po jej wcześniejszym zabezpieczeniu specjalną kurtyną. Kurtyna zabezpieczająca znajduje się w kioskoportierni i jest używana bezpłatnie. Montaż i demontaż kurtyny należy przeprowadzić w obecności gospodarza domu (tel. 572-274-515).

CISZA NOCNA

Uprzejmie informujemy, że w godzinach od **22:00 do 06:00** w budynku obowiązuje cisza nocna.

NIGHT SILENCE



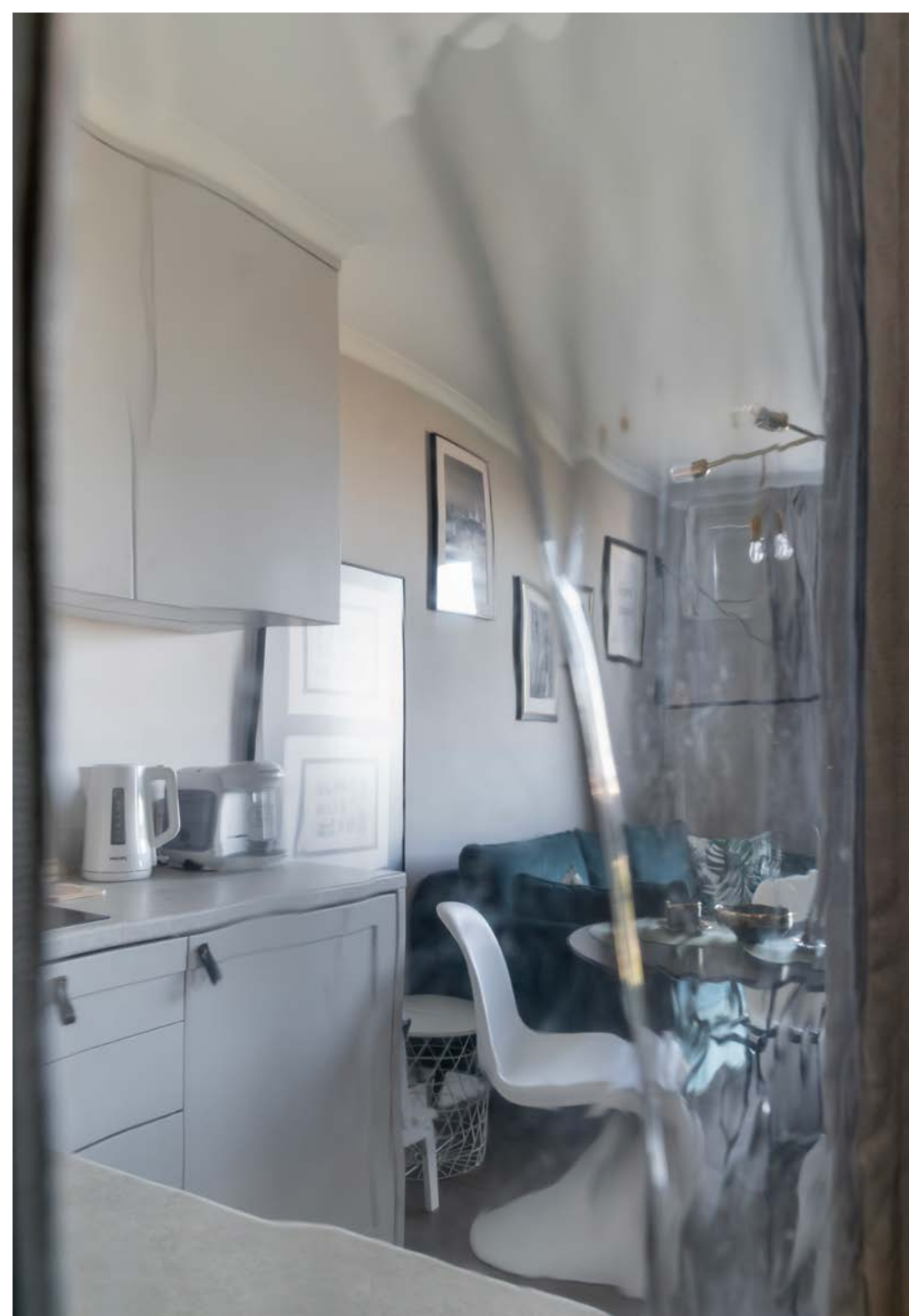




UWAGA LUSTRO!


safe
lifts

PRODUCENT OSŁON DO WIND















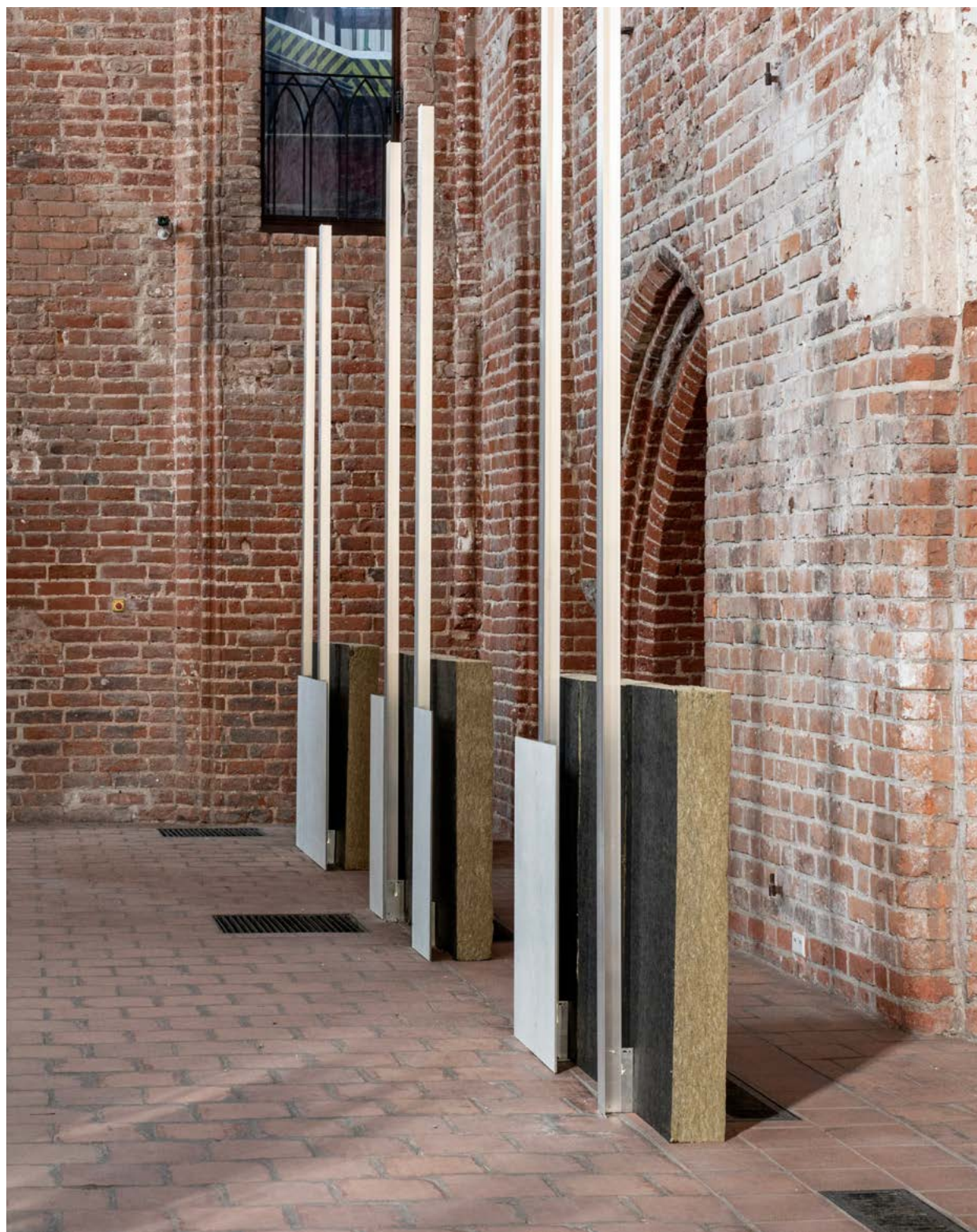


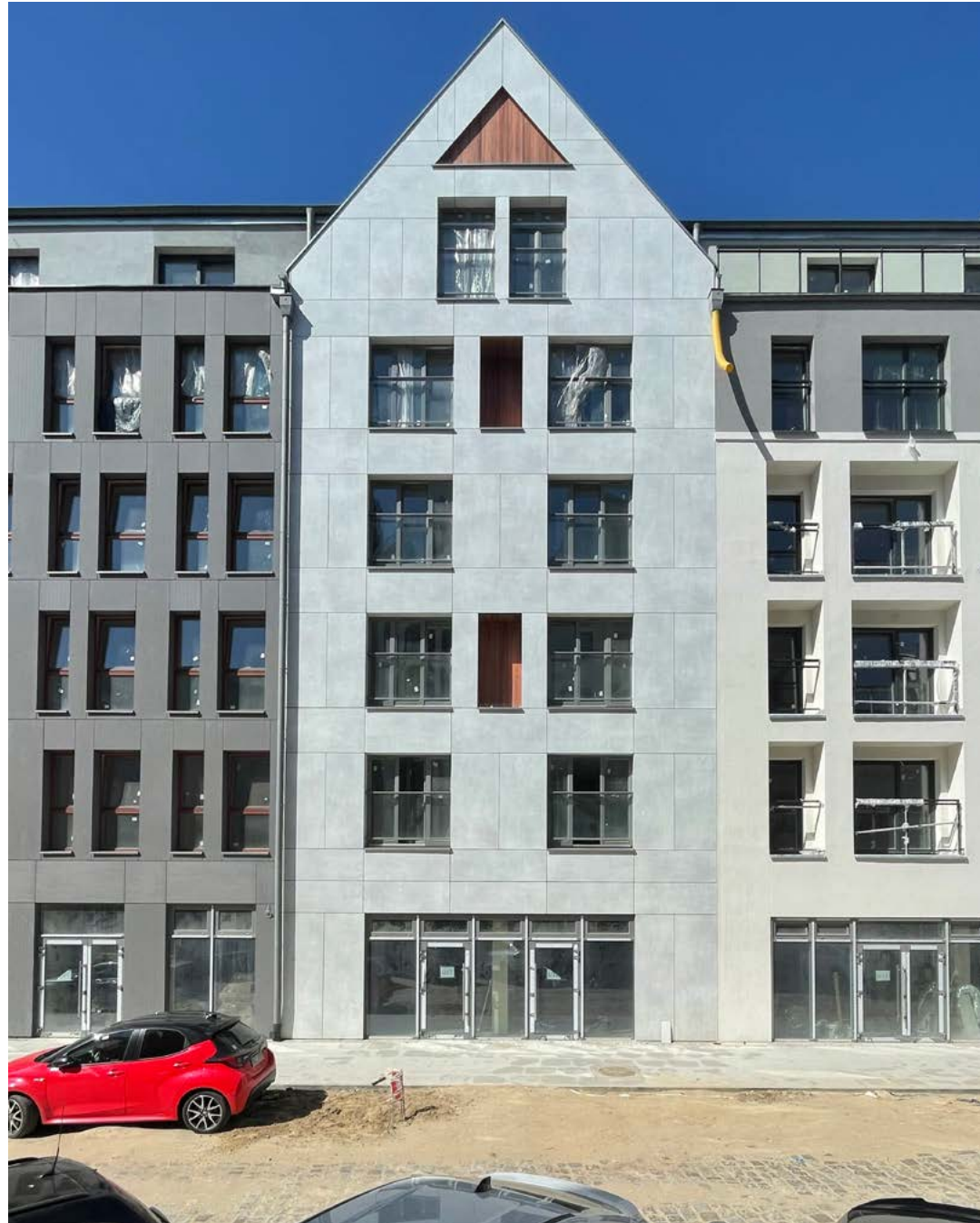
NEIGHBOURING
FLAT

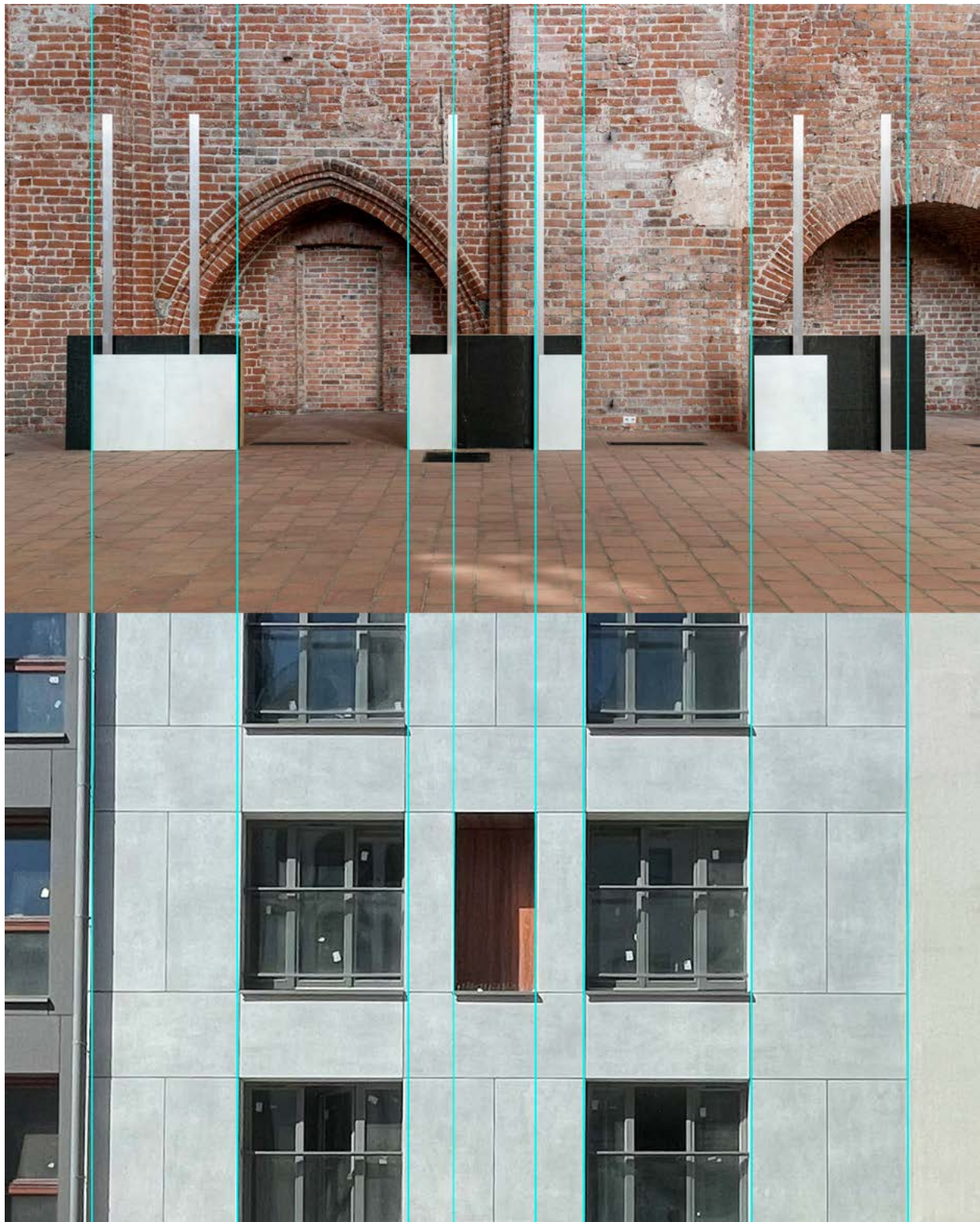


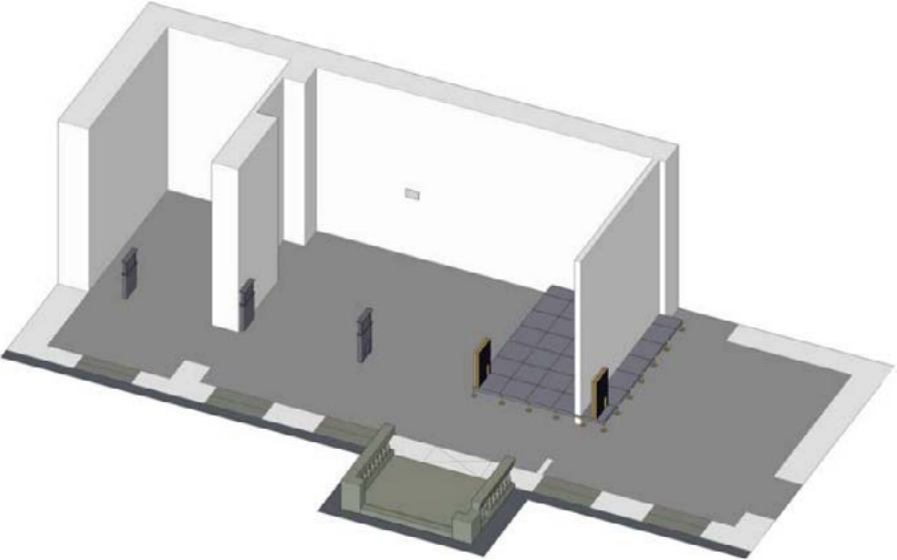


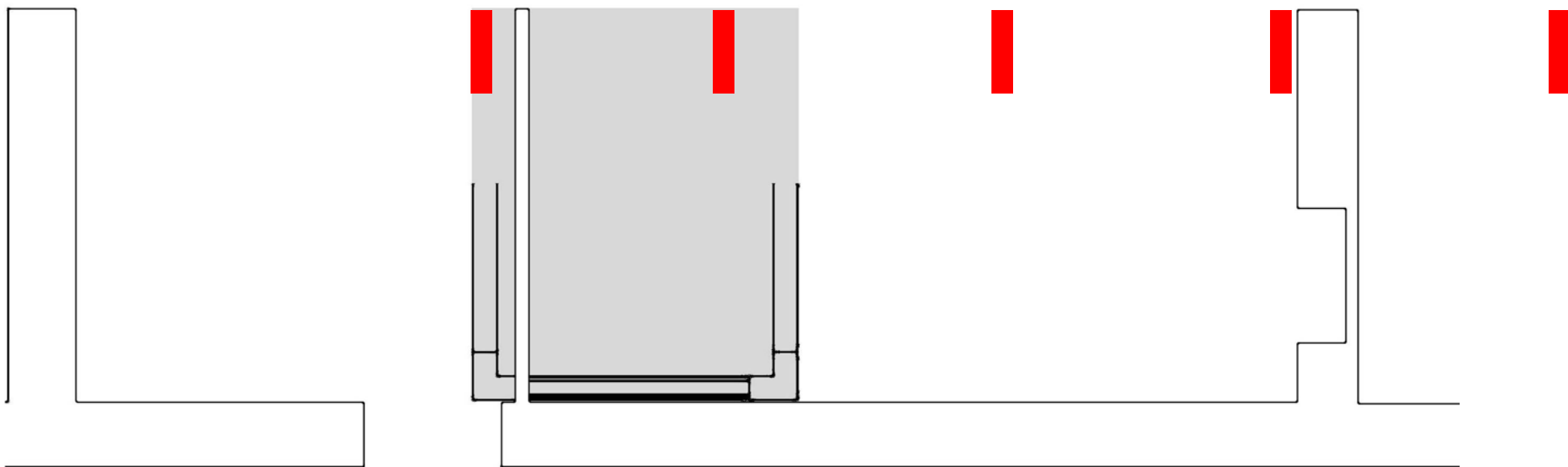
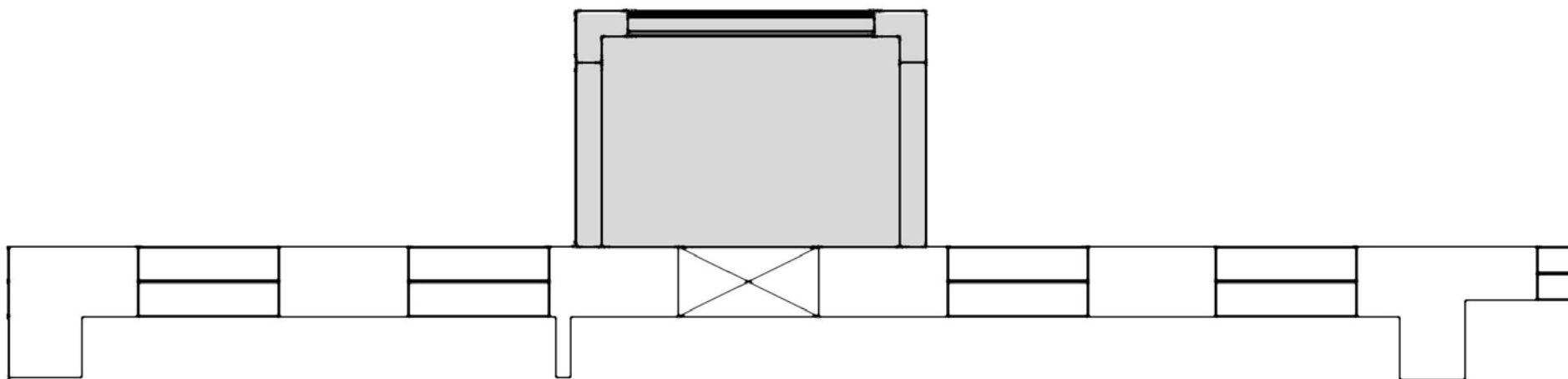


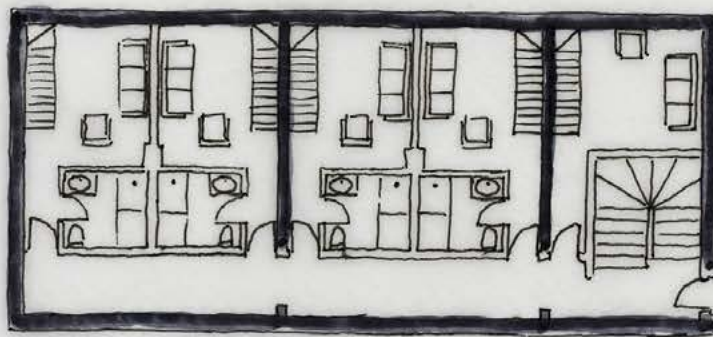
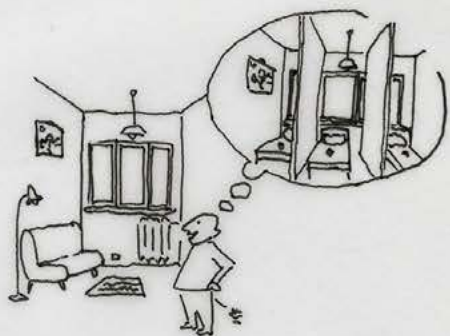


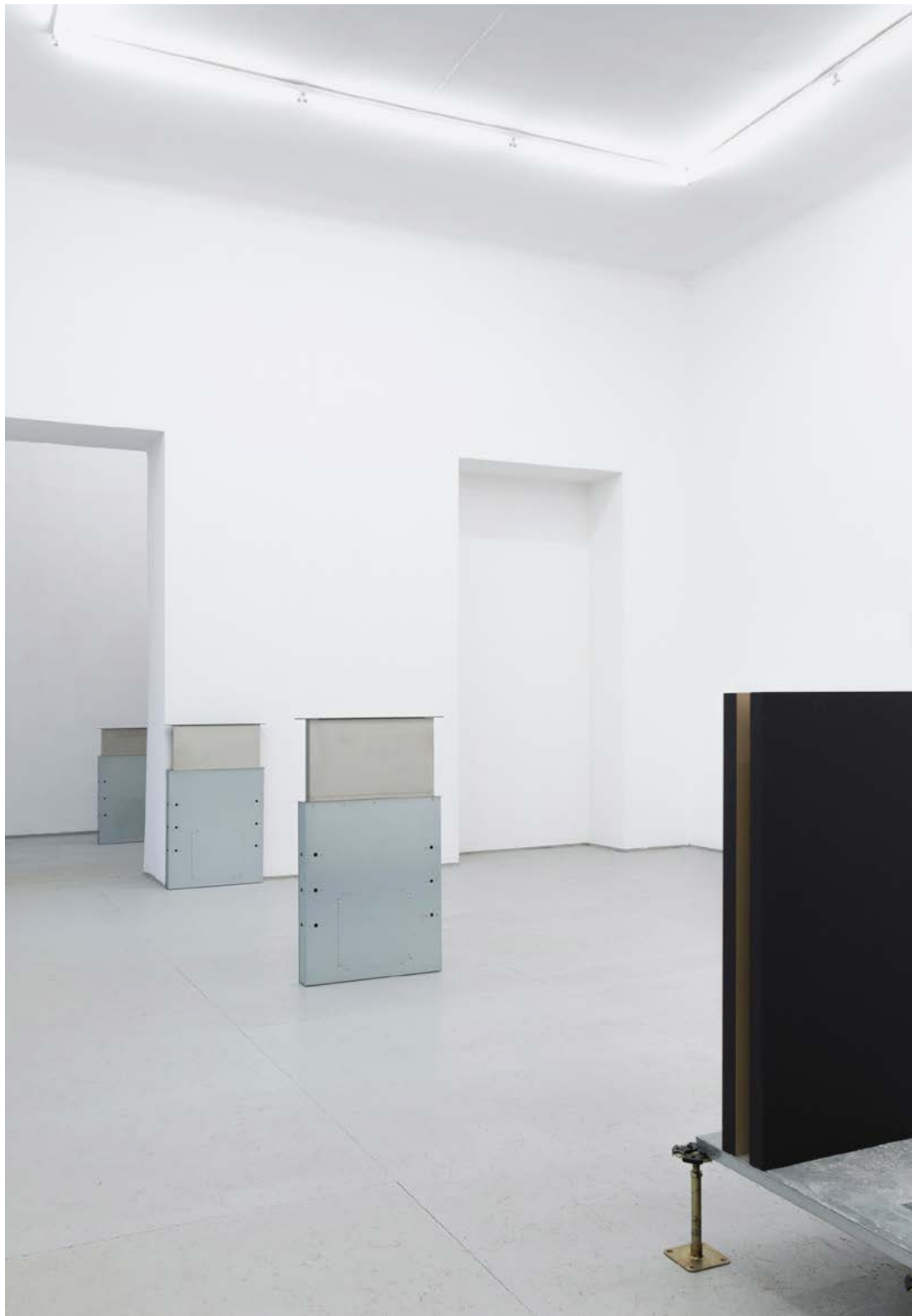




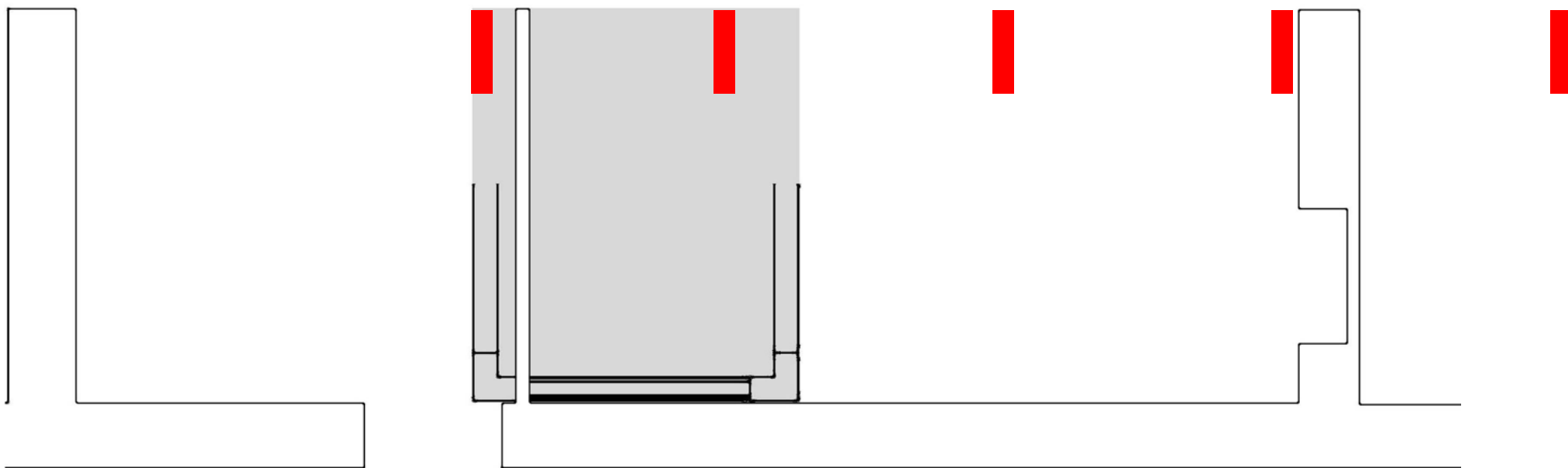
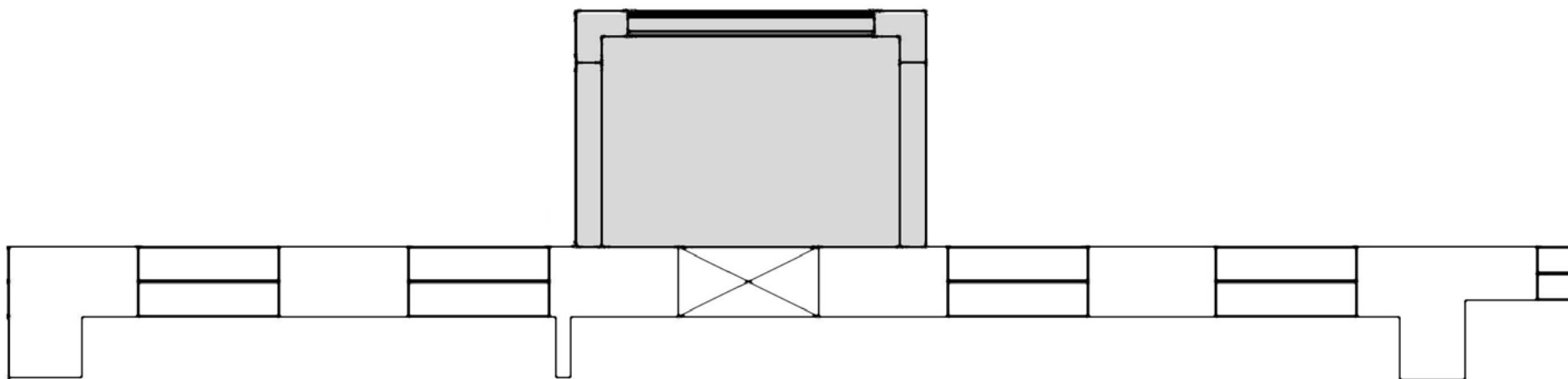




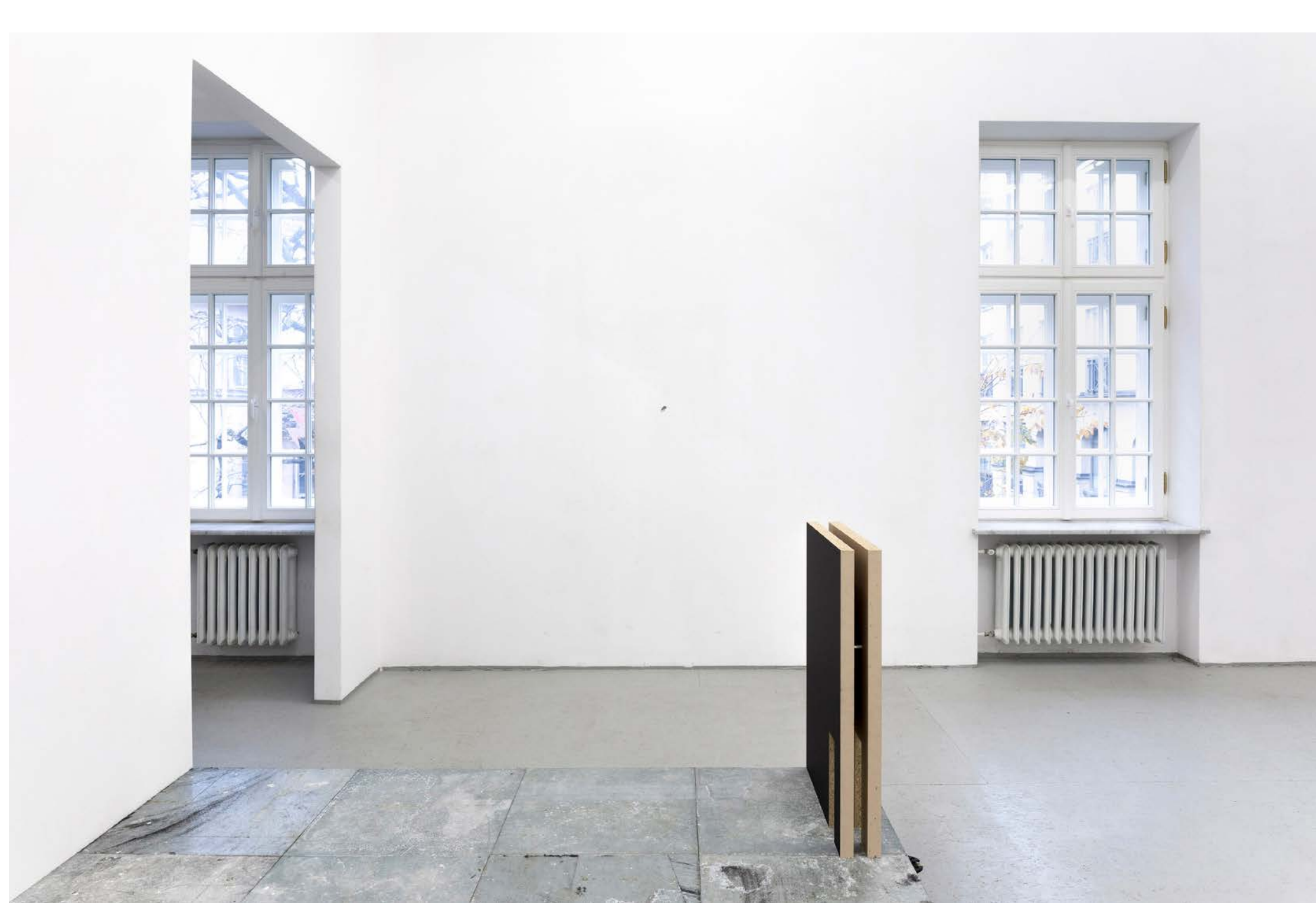










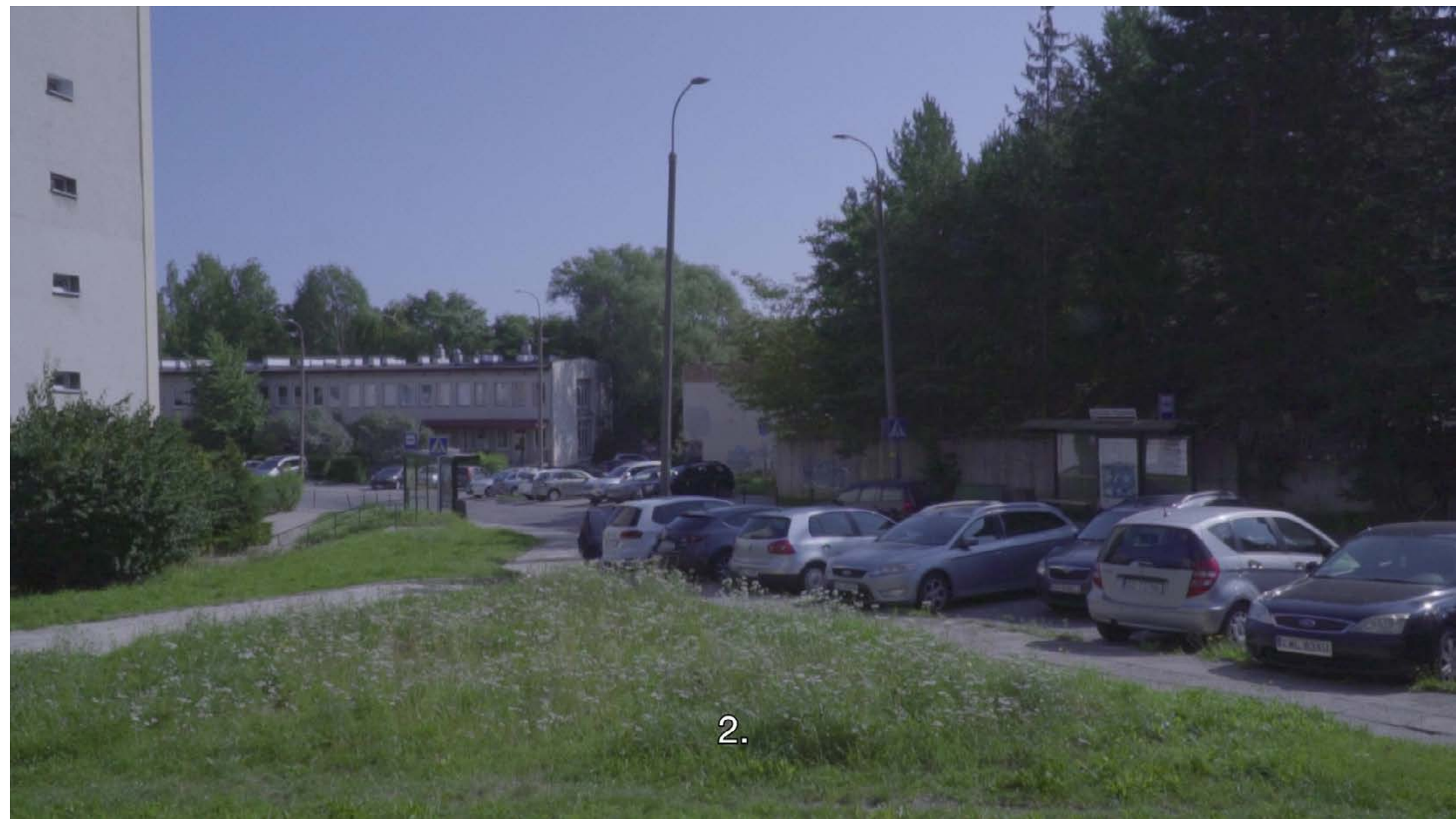




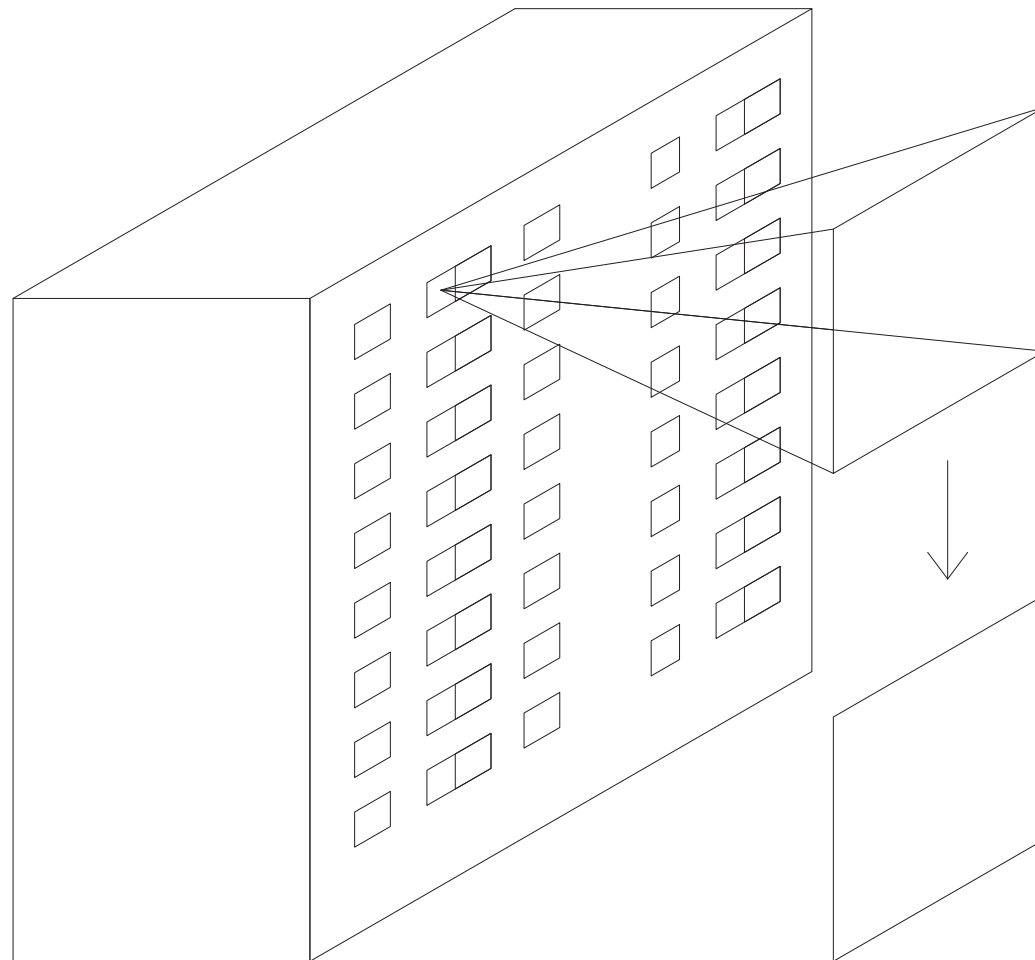




1.



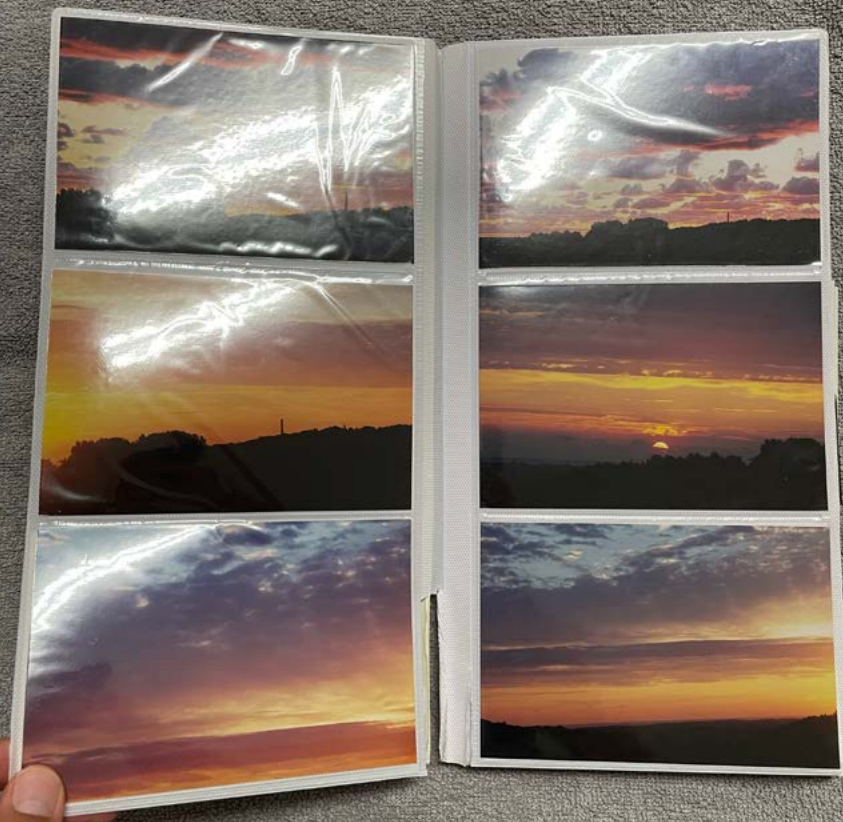
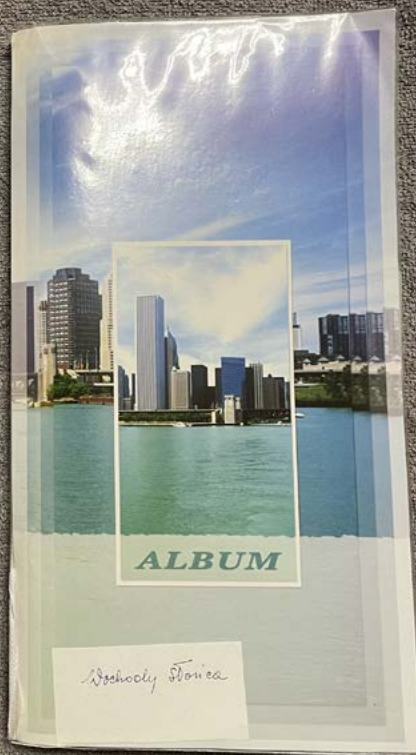
2.











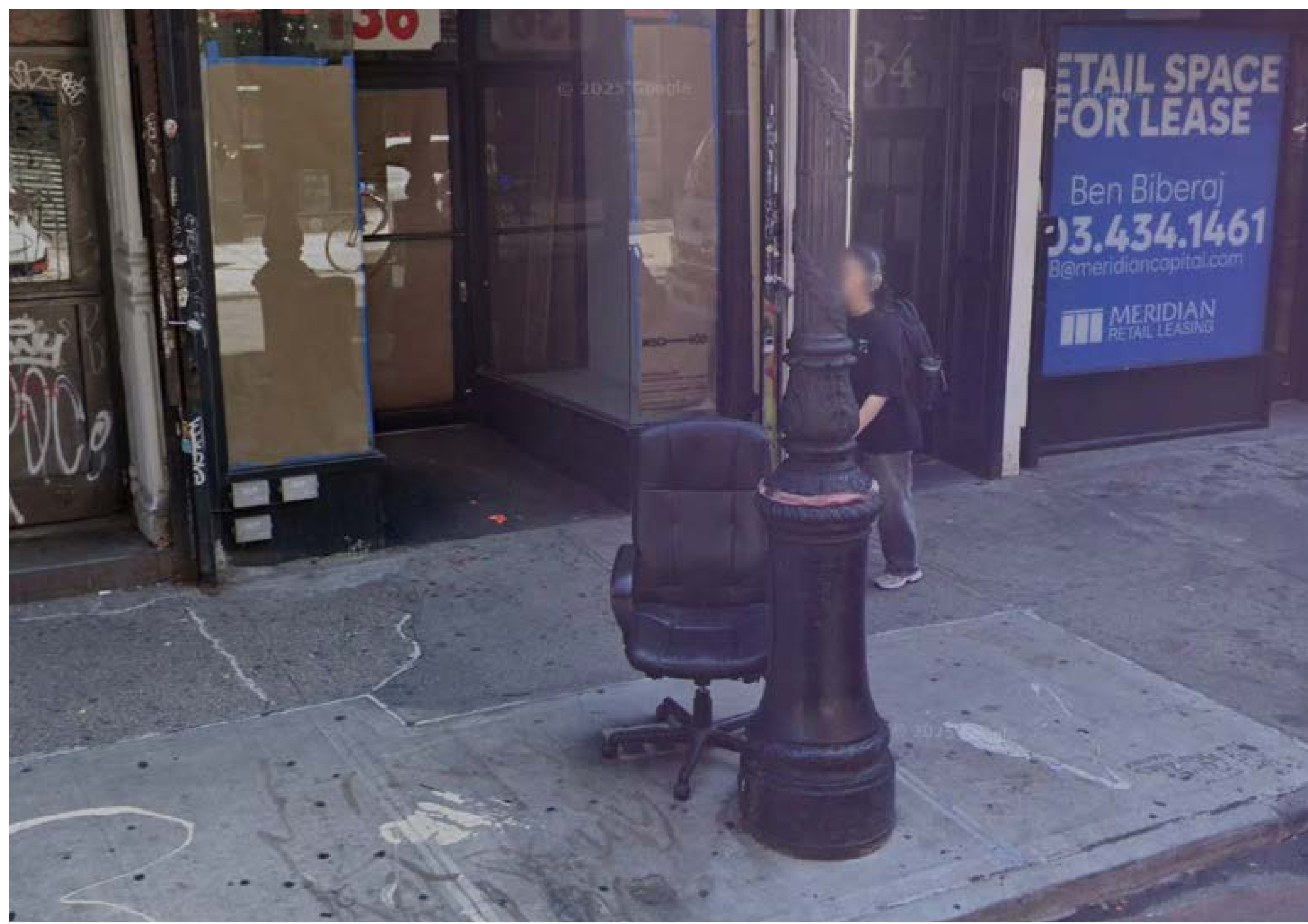












© 2025 Google

RETAIL SPACE
FOR LEASE

Ben Biberaj

3.434.1461

B@mendiancapital.com

MERIDIAN
RETAIL LEASING

© 2025 Google



Ryszard Waśko, Teoria przestrzeni w obrazie filmowym, 1973



Jan Domicz, Impostor, 2023































